

융합예술대학원 2024학년도 후기 신입생 모집요강

○ 모집학과 및 전공

과 정	학 과 / 전 공	연락처
석 사	공연예술학과 / 연기, 연출및스텝, 교육연극, 연극치료	02-3408-3684
	만화애니메이션학과 / 만화애니메이션	02-3408-3683
	무용학과 / 한국무용, 현대무용, 발레, 실용무용	02-3408-3683
	문화예술경영학과 / 공연예술기획및제작, 극장경영및전시장경영, 예술행정및문화산업정책, 예술마케팅	02-3408-3684
	실용예술학과 / 뮤지컬, 실용음악(뮤직퍼포먼스,뮤직프로덕션,뮤직비즈니스), CCM(현대교회음악)	02-3408-3683
	음악학과 / 피아노교수학, 피아노연주학, 관현악, 성악	02-3408-3684

- ▶ 공연예술학과
- 교육연극전공 : 필수과목 이수 시 사단법인 한국임상연극심리치료협회에서 인정하는 “연극놀이지도사 1급” 민간자격 부여
- 연극치료전공 : 필수과목 이수 시 사단법인 한국임상연극심리치료협회에서 인정하는 “임상연극심리상담사 1급” 민간자격 부여
- ▶ 음악학과
- 피아노교수학전공, 피아노연주학전공 : 교과과정을 통해 “피아노 실기교사 자격증” 취득 가능

○ 원서접수 기간

구분	차수	원서접수	서류제출	전형일시	합격자 발표	등록예치금 납부
정 원 내	1차	2024.04.08.(월)~ 2024.04.15.(월)	2024.04.08.(월)~ 2024.04.16.(화)	2024.04.24.(수)	2024.05.07.(화)	2024.05.07.(화)~ 2024.05.09.(목)
	2차	2024.05.13.(월)~ 2024.05.20.(월)	2024.05.13.(월)~ 2024.05.21.(화)	2024.05.29.(수)	2024.06.10.(월)	2024.06.10.(월)~ 2024.06.12.(수)
	3차	2024.06.24.(월)~ 2024.07.01.(월)	2024.06.24.(월)~ 2024.07.02.(화)	2024.07.10.(수)	2024.07.22.(월)	2024.07.22.(월)~ 2024.07.24.(수)

★ 전형일시는 모집학과(전공)에 따라 변경될 수 있고, 전형 결과에 따라 3차는 취소될 수 있음

○ 원서접수 방법

구 분	내 용
원서접수	• 인터넷 원서접수: 진학사 홈페이지 http://www.jinhakapply.com/frame121527.aspx ※ 로그인 → 입학원서 작성(사전 파일 업로드) → 전형료 납부 → 입학원서 및 부분, 수험표 출력 → 교학과 제출 ※ 전형료 : 50,000원 (원서접수 비용 5,000원 별도)
서류제출	• 직접 방문 또는 등기우편 ※ 기간 외 접수 불가
제 출 처	(우)05006 서울특별시 광진구 능동로 209 세종대학교 융합예술대학원 교학과(광개토관 915호)
실기 및 구술 (면접)고사	• 수험생은 학과별 면접시간 30분전까지 면접 장소(또는 대기실)에 입실 완료해야 함 ※ 학과별 실기(면접) 일정 및 장소가 사정상 변경될 수 있으며 변경 시 개별 연락(예정)
합격자 발표	• 융합예술대학원 홈페이지 http://arts.sejong.ac.kr/index.do
등록예치금 납부	• 350,000원(고지서에 표기된 가상계좌로 은행 업무 마감 전까지 납부) ※ 기간 내 미납자는 등록 의사가 없는 것으로 간주하여 별도 통보 없이 불합격 처리함

○ 전형 방법 : 서류 및 구술 전형

- ※ 일부 학과는 실기시험을 병행함으로 실기시험에 대한 문의는 해당학과 조교실로 문의 바람
- ※ 포트폴리오 제출 형식 및 제출 방법 : 그림(클리어 파일), 영상(USB) / 서류제출기간 또는 면접 당일 제출

■ 공연예술학과 : 02)3408-3684

전 공	전 형 방 법
연 기	1. 구술 면접 (연구계획서, 전공에 대한 열정과 진지성) 2. 면접고사 진행 - 연기, 연출및스텝 전공 : 포트폴리오 제출 - 교육연극, 연극치료 전공 : 포트폴리오 미제출
연출및스텝	
교육연극	
연극치료	

■ 만화애니메이션학과 : 02)3408-3684

전 공	전 형 방 법
만화애니메이션	1. 구술 면접 (연구계획서, 전공에 대한 열정과 진지성) 2. 면접고사 진행 : 포트폴리오 제출 희망자에 한해 제출(심사 시 참고)

■ 무용학과 : 02)3408-3683

전 공	전 형 방 법
한국무용	1. 구술 면접 (연구계획서, 전공에 대한 열정과 진지성) 2. 면접고사 진행 : 포트폴리오 제출 희망자에 한해 제출(심사 시 참고)
발 레	
실용무용	1. 구술 면접 (연구계획서, 전공에 대한 열정과 진지성) 2. 개인 실기작품 3분 이내
현대무용	
★ 유의사항 ★	[실용무용전공 및 현대무용전공] 1. 실기작품 의상 자유 / 음악 CD 제출 2. 면접 장소 및 일시 안내 : 전형 1-2일 전 개인 공지

■ 문화예술경영학과 : 02)3408-3684

전 공	전 형 방 법
공연예술기획및제작	1. 구술 면접 (연구계획서, 전공에 대한 열정과 진지성) 2. 면접고사 진행
극장경영및전시장경영	
예술행정및문화산업정책	
예술마케팅	

■ 실용예술학과 : 02)3408-3683

전 공	전 형 방 법	
실용음악(뮤직퍼포먼스)	보컬, 기악, DJ, 힙합 등	자유곡 한 곡(MR 혹은 반주자 대동)
실용음악(뮤직프로덕션)	작편곡자, 사운드디자이너, 레코딩엔지니어 등	제작물 포트폴리오 (파일형태 USB 등)
실용음악(뮤직비즈니스)	음반 제작 및 유통	전공기술서 1부 제출
뮤 지 컬	-	자유곡 한 곡 (MR 혹은 반주자 대동)
CCM(현대교회음악)	보컬, 기악	자유곡 한 곡(MR 혹은 반주자 대동)
	작.편곡 및 음향	제작물 포트폴리오(파일형태 USB 등)
★ 공통 : 구술 면접(연구계획서, 전공에 대한 열정과 진지성) 및 개인 실기작품 3분 이내		

■ 음악학과 : 02)3408-3684

전 공	전 형 방 법
피아노연주학	1. 구술 면접 (연구계획서, 전공에 대한 열정과 진지성) 2. 개인 실기작품 - 전공별 자유곡 한 곡(5분 내외) - 관현악 및 성악 전공 : 반주자 대동 가능
피아노교수학	
관 현 악	
성 악	

○ 지원 자격

- 가. 국내외 4년제 정규대학에서 학사학위를 받은 자 또는 학위 수여 예정자
- 나. 기타 위와 동등한 자격이 있다고 교육부 장관이 인정 한 자

○ 제출서류 : ‘지원일 기준 3개월 이내 발급’된 것으로 반드시 ‘원본’이어야 함

- 가. 입학원서 1부(원본 및 부분 각 1부 download: 촬영(탈모)한 반영함판 사진 2매(원본/부분 각 1매씩 부착)
- 나. 대학 졸업(예정)증명서 원본 1부(학위등록번호가 기재된 것)
- 다. 대학 전 학년 성적증명서 1부
- 라. 연구계획서 1부
- 마. 주민등록 초본 및 개인정보 수집 및 활용 동의서 각 1부 (합격자에 한함)
- 바. 학교법인 대양학원 산하 기관 재직자는 소속 기관장의 진학 추천서 제출
- 사. 제 출 처 : 광개토관 915호(융합예술대학원 교학과)
- 아. 단, 재발급이 불가능하여 사본을 제출할 경우(학위기, 상장 등) 반드시 원본과 사본을 함께 제시 하여 원본대조 확인을 받아야 함(직접 방문해야 함)

※ 외국대학 학위취득자 제출서류

- 졸업(예정)증명서, (전학년)성적증명서 원본으로 제출하되, 출신학교 주소 기재되어야 함
- 영사 확인서 또는 아포스티유 첨부
- 한국어 또는 영어로 되어 있지 않은 서류는 한국어 또는 영어로 번역 공증 후 제출해야 함

※ 졸업예정증명서 제출자는 졸업 후 졸업증명서(원본), 최종 성적이 반영된 성적증명서(원본) 각 1부를 반드시 교학과로 제출해야 함

○ 전 형 료

- 가. 전 형 료 : 50,000원(원서접수 수수료 5,000원 별도)
- 나. 납부 방법
 - 온라인 및 무통장 입금 : 지정된 계좌로 입금(은행 영업시간 중 이용)
 - 신용카드 결제 : 모든 신용카드 결제 가능(24시간 이용)

☞ 유의 사항

- 원서접수는 반드시 전자결제가 이루어진 뒤 수험표를 확인하여야만 접수가 완료됨
만약 전자결제가 이루어지지 않았거나, 전자결제가 이루어졌더라도 수험표를 확인하지 않았다면 지원자에게 책임이 있으며, 본 대학원에서는 책임지지 않음
- 접수된 원서는 수정이 불가하나, 결제 전 수정이 가능함
- 수험표 분실 시에는 언제든지 로그인하여 수험표 출력에서 재출력이 가능함
- 원서접수 시 나타나는 확인 문구를 반드시 확인하고 접수 시 안내문의 지시에 따라 작성 요망
- 인터넷으로 입력한 내용이 사실과 다를 경우 지원자에게 책임이 있으며, 경우에 따라 입학이 취소될 수 있음(본 대학원에서는 책임지지 않음)
- 입학정원을 초과한 예비합격자는 신입생 등록 시 서류 및 구술 전형 함께 점수의 고득점순으로 최종 합격이 결정됨
- 기타문의 : 02) 3408-3683~4 융합예술대학원 교학과

○ 장학(등록금 감면) 혜택

본 대학원 석사학위과정에 입학한 학생 중 다음에 해당하는 학생에게는 수업연한(5학기) 중 해당자에 한해 등록금을 감면함

구분	지 급 기 준		학비감면	비 고
특 별 장 학	특 수 대 학 원	세종대학교 직원(정규직)	100(입학금 100)%	
		대양학원 산하기관 직원 및 직계가족	50(입학금 50)%	
		세종대학교 졸업생 및 졸업예정자	30(입학금 100)%	
		세종사이버대학교 졸업생 및 졸업예정자	30(입학금 100)%	
		세종대학교 미래교육원 졸업생 및 졸업예정자	30(입학금 100)%	
	공 통 사 항	행정조교(해당 대학원 진학 시)	20%	
		석사학위 소지자	20%	
일 반 장 학		박사학위 소지자	30%	
		1. 문화예술분야에 20년 이상 재직 또는 경력 인증자 ■ 입학한 학과(전공)별 해당 분야만 인정(연도별 자료 확인) 2. 학교발전에 기여한 자료 원장의 추천을 받은 자	50%	*재직증명서 : 재직 중인 자 는 매 학기마다 (2월초, 8월초) 증명서 제출 *추천서 : 관련 기관에 서 발급한 서류 만 인정 *경력증명서 : 경력별로 서류 제출 *수상증빙서류 : 관련 기관에 서 발급한 서류 만 인정
		3. 산학협력기관(한국방송예술교육진흥원 졸업(예정)자)의 추천을 받은 자 4. 상호협력 양해각서(협약서)를 체결한 기관의 추천을 받은 자 - 만화애니메이션학과: 한국만화가협회, 한국애니메이션산업협회, 한국애니메이션예술인협회, 한국애니메이션제작자협회 - 실용예술학과: DIMF(대구국제뮤지컬페스티벌) 5. 사립학교(대학 포함) 교원, 군인/경찰, 공무원 재직 중인 자 (정규직에 한함) 6. TOPIK 5급 이상 취득자(외국인 입학생에 한함) 7. 총동문화 추천을 받은 자(자세한 사항은 총동문화로 문의) 8. 문화예술분야에 5년 이상 재직 또는 경력 인정자 ■ 입학한 학과(전공)별 해당 분야만 인정(연도별 자료 확인) 9. 상호협력 양해각서(협약서)를 체결한 기관의 졸업(예정) 자 - 공연예술학과: 경인대학교 공연예술과, 동아방송예술대학교 방송연예학부 방송영화연기과, 동양대학교 공연영상학부, 세명대학교 공연영상학부, 수원여자대학교 연기영상과, 중부대학교 공연예술체육학부 연극영화학전공, 호원대학교 공연미디어학부 - 실용예술학과: 국제예술대학교 연기예술과, 여주대학교 실용음악과, 동서울대학교 실용음악과	30%	
		10. 문화예술분야에 3년 이상 재직 또는 경력 인증자 ■ 입학한 학과(전공)별 해당 분야만 인정(연도별 자료 확인) 11. 전국규모 각종 대회 입상자(학사과정 이후 수상경력에 한함) ■ 입학한 학과(전공)별 해당 분야만 인정 12. 한국음악작가권협회, 한국음악실연자연합회 등록된 자 가운데 7년 이상 실제적으로 연주활동 중인 자 13. TOPIK 4급 취득자(외국인 입학생에 한함)	20%	
유 의 사 항		1. <u>직전 학기 평점 평균 성적 3.0 미만 취득 시 학비 감면을 취소함 >> 신입학생의 첫 학기는 적용 제외</u> 2. 매 학기 등록 시(1학기_2월, 2학기_8월) 증빙서류를 제출한 원생에 한해 장학 혜택이 주어지며, 재직증명서 등 증빙서류를 제출하지 않을 경우 장학 혜택은 지원되지 않음 ※ 장학 혜택 증빙서류는 학기별 제출 기간 내 반드시 제출 3. 장학금은 중복 지급하지 아니하고 택일해야 함 4. TA, AA 조교 : 일반대학원 장학금 규정을 준용함		

연 구 계 획 서

모집구분	☐ 신입	학위과정	☐ 석 사
지원학과		전 공	
수험번호		성 명	

- 진학 후의 학업에 대한 계획을 아래에 기술하십시오.
<항목은 예를 들어 자기소개, 진학 동기, 미래의 연구계획 등>
- 기술하는 항(項)마다 그 첫머리에 항목명을 적고 굵은 선으로 밑줄을 긋도록 하며, 항(項) 사이에 한 칸을 띄우십시오.

※ 칸이 부족한 경우 별지 이용이 가능함